

chanson déglinguette, rives du Léman

NINA ZETTE

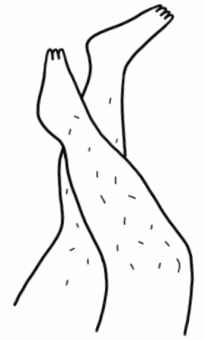


*Que tu aimes ou pas la cacahouète, les chaussettes,
les amulettes, la zezette, les banquettes, les
chouquettes, les casquettes...
tu vas trouver ça chouette le spectacle de Nina Zette
!*

Elle va t'emmener dans son univers déglinguette,
Où la poésie et la vasectomie se côtoient,
Où Engagement rime avec Accouchement,
Où y'en a à rire et à manger.

Une balade musicale dans une tranche de vie, l'univers de la
Zezette est à partager, sans modération.

Biographie



Nina Zette est autrice compositrice de chansons à texte engagées. Elle propose un « concert spectaculaire » de 1h30 haut en énergie et en couleurs !

Entourée de ses 3 supérettes zicozettes, elle t'emmène dans une tranche de vie de femme, sa vie à elle, costumes à la clef.

Elle aborde plusieurs sujets sans filtres, avec humour et poésie : la rupture, l'onanisme, la maternité, l'accouchement, la vasectomie, le polyamour, la consommation, la résilience obligée, la politique, l'écologie...

Son set commence gentiment par des ballades (style Giedré) pour aller de plus en plus vers un set électro/pop rock. On part de l'intimité, pour mieux aborder le monde dans sa complexité, ensemble.

Nina Zette a créé son « show » il y a 4 ans, a fait depuis de multiples concerts spectaculaires. Aujourd'hui que son set est carré, validé, aimé, adulé... elle souhaite s'épancher tel du bon purin,

d'avantage en France. Elle est musicienne depuis le jour de sa fécondation dans le ventre de sa maman, musicienne aussi. Commence le piano à 5 mois et le violon à 7 ans. La scène, elle la dompte dès son plus jeune âge, en poussant ses petits camarades de maternelle pour prendre le micro rien que pour elle. Dotée d'une énergie contagieuse, elle a monté son groupe au lycée puis rajouté des « cordes à son violon » aux Beaux-Arts de Panam.

Sur scène, elle performe durant ses études à Paris dans « la prière du poulet » pendant 7 ans, dans des bars, squats, salles (café des sports, miroiterie, divan du monde, cabaret sauvage...) et plusieurs fois de suite au Groland, dans une ambiance festive et déjantée. Elle chante ensuite avec Gérard Bast des Svinkels et au côté de Gogol Premier, le pape du punk. Mais elle n'est alors qu'interprète et veut composer son set, se sent enfin légitime de partager son univers ! Elle rentre alors, dans son Thonon natal, travailler là-dessus sur les rives du lac Léman.



Le projet



Le projet « Nina Zette, chansons déglinguettes » voit enfin le jour. Et c'est elle, en entier, qu'elle nous présente. Elle allie le chant, la danse, le clown et l'improvisation, parce qu'elle est tout ça.

Ses influences sont Giedré, Nina Hagen, Nina Simone, les vulves assassines, Didier Super, les trois points de suspensions, Typhus Bronx, Marc Prepuce...

Son set parle de sa vie, ses émotions, ses expériences de mère, sa recherche de plaisir, sa quête de sens, ses ressentis, l'injonction à la résilience... La vie d'une femme d'aujourd'hui, sans filtres ni tabous. C'est drôle, juste et émouvant.



Elle propose de jouer en solo, en mode plus spectacle et en concert duo ou à 4, et s'entoure pour cela de très bons musiciens, engagés eux aussi.



Les Zicozettes



Fredy

Fredy est dans le groupe depuis le commencement du monde de Nina. Multi-instrumentiste, on ne sait jamais quelle place il va avoir. Basse, guitare, batterie, triangle, il manie le tout avec facilité et aisance. Enfant du rock, il aime le groove, le son simple et clair qui clac, efficace le mec !

Aro Ramamonjy

Aro Ramamonjy commence la musique à 6 ans, étudiant la guitare classique, le saxophone, la clarinette, la basse et la contrebasse. Après un doctorat en acoustique et une spécialisation en audio 3D à l'Ircam, il devient enseignant et chercheur. Musicien prof et prof de musique, Aro poursuit aujourd'hui des études de basse et contrebasse jazz à la Haute École de Lausanne, assure une centaine de concerts par an et enseigne dans des styles musicaux allant de la musique classique aux musiques actuelles. On peut le trouver sur Instagram : [@aroramamonjy](https://www.instagram.com/aroramamonjy)

Allan Cannard

Allan Cannard: Fan de Gilbert Montagné, Allan apprend le piano, mimant son idole dans les moindres détails. À force de se prendre des murs et autres poteaux, il se rend compte de la stupidité de son pari, « devenir comme Gilbert », et arrête le piano. Il se lance alors dans une carrière de transformiste, récompensé à cet effet pour avoir été le premier homme à « passer du canard à l'âne » (créateur à cette occasion de la fameuse expression, dévoyée depuis suite aux pressions du lobby des coqs). Aujourd'hui, il se retrouve à manier tous styles d'instruments à crête, s'adaptant aux groupes avec panache, ses pattes courant sur le piano, de manière sonnantes et trébuchantes.

Set-list

Enregistrement du premier
album en cours

- 1 **Arc-en-ciel**
Nina Zette
- 2 **Mon pouvoir**
Nina Zette
- 3 **Rosée vaginale**
NinaZette et Mauld David
- 4 **Accouchement DIY**
Nina Zette
- 5 **Complainte de la mère**
Nina Zette
- 6 **Vas-y Tommy Vasectomie**
Nina Zette
- 7 **Polylove mon amour**
Nina Zette
- 8 **Interlude pour une belle
préménopause**
Nina Zette
- 9 **Sans contact**
Nina Zette
- 10 **Rebondir**
Nina Zette
- 11 **Nu·e·s pareil·le·s**
Nina Zette
- 12 **J'assume**
Nina Zette
- 13 **L'hymne à l'arbre**
Nina Zette
- 14 **Foutu pour foutu**
Nina Zette

Les musiques sont toutes des compositions originales déposées à la Sacem —
Compositrice, Autrice. N° de personne : 1924228

Écouter et voir

Teaser officiel — 2026

youtube.com/shorts/h8uZwxnEKCI

Clips et autres live

[youtube.com/results?
search_query=nina+zette](https://youtube.com/results?search_query=nina+zette)

Le site internet

ninazette.com

Teaser live

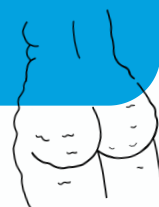
youtu.be/JLsEOrusxvA

Soundcloud — répétitions live

on.soundcloud.com/u62i0kXjgyhfKIWta6

Réseaux sociaux

[Instagram](#) · [Facebook](#)



Ils parlent de Nina Zette



« ...Vous allez pouvoir découvrir un groupe pêchu avec ses chansons “déglinguettes” pleines de fougue mais aussi empreintes de balades calmes où les influences rock festives seront également de mise.

En plus des chansons répétées par le groupe vous pourrez succomber à de nombreuses improvisations tout au long du concert. Ce qui ne manque pas de mettre facilement le feu aux poudres et à en faire rire plus d'un.

Venez donc rejoindre ce groupe décalé qui saura vous faire vous déhancher et vibrer au chaud à l'heure de l'apéro »

Le Dauphiné, décembre 2023

« ...Puis elle est revenue dans le Chablais où elle a trouvé cinq autres acolytes avec lesquels elle sait se lancer dans des improvisations ambitieuses et fait danser toute la région lors de ses concerts décalés.

Elle offre un vrai show : Nina Zette danse, chante, fait le clown, improvise et entraîne tout son groupe dans son sillage et tout le public avec ses textes authentiques et engagés. »

Le Dauphiné, mars 2024

« Ah ouais quand même, c'est vachement bien ! »

Didier Super, 2025

« Décalée, débridée, désinhibée, décoiffée, mais délicieuse et délicate en même temps... Nina Zette a des choses à nous dire, mais de façon si délirante qu'on lui pardonne tout ! A déguster, sans modération. »

Une retraitée fan, 2026

« Nina zette, tu pourrais chanter sans instrus et sans musiciens, le show, c'est toi, ton énergie est folle, j'adore !! »

Maggy Bolle, 2026

« Nina Zette, c'est une femme qui assume toutes ses facettes. Elle nous bouscule et nous irradie de sa fureur joyeuse ! Son concert est d'une générosité sans limites, et d'une sincérité décoiffante, on en redemande ! »

Hélène Marqueur, Comédienne, 2026





Contacts

Nina Zette

0688043608

E-mail

info@ninazette.com

Le site

www.ninazette.com

NINAZETTE

L'univers de la Zette est à partager, sans modération.