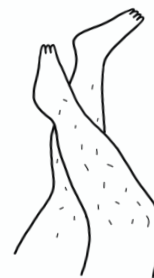


Fiche technique

01.09.26

Nina Zette (Duo) – Chansons déglinguettes

Contact **Nina Zette** 06 88 04 36 08 · contact@ninazette.com

Vous allez accueillir 2 artistes :

Nina Zette

chant, violon

Fred

guitare, drummer

Arrivée & balances

Les horaires d'arrivée et des balances sont définis entre l'organisation et Nina Zette (06 88 04 36 08).

La durée des balances est fixée à 1 h (temps de montage du backline inclus).

Le groupe ne disposant pas d'ingé son, l'organisation garantit la présence d'une personne pour accompagner le groupe lors des balances et du concert.

Technique

Le groupe est autonome techniquement et peut se produire dans toutes sortes de lieux.

Si les structures sont équipées d'un dispositif de sonorisation, le groupe pourra se brancher à ce dispositif en utilisant sa table de mixage (sauf si ingénieur du son présent).

Le groupe a besoin d'une arrivée électrique.

Besoins sur place

- › Scène de 4m X 9m min.
- › 1 arrivée électrique
- › 1 rallonge multiprise

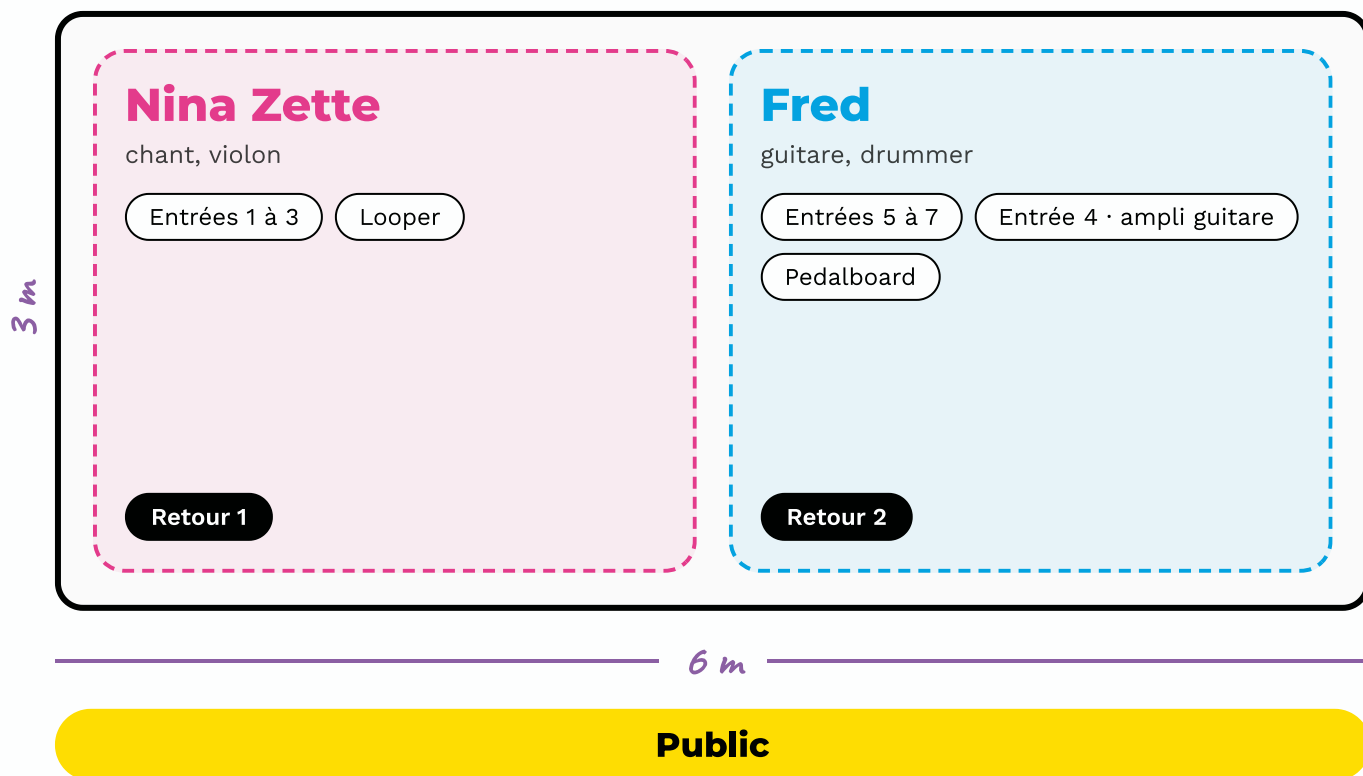
Loges & backstage

- › Un local fermé pour y laisser les instruments avant & après le concert
- › Quelque chose à boire
- › Petit en-cas avant concert

Catering

- › On mange de tout, avec une grosse préférence pour ce qui est local
- › On préfère généralement manger après le concert

Plan de scène



Patch out

RETOUR	INSTRUMENT	PRÉNOM
1	Chant/violon	Nina Zette
2	Chant/guitare/looper/drummer	Fred



Le groupe est autonome : table de mixage, looper et backline arrivent avec nous.

Patch in

ENTRÉE	SOURCE	PRÉNOM	TYPE	PIED DE MICRO
1	Chant	Nina Zette	SM58/beta58	Grand pied
2*	Chant looper	Nina Zette	SM58/beta58 connecté au looper Looper connecté à une DI	—
3	Violon	Nina Zette	DI	—
4	Guitare	Fred	SM57/e906	Petit pied
5	Chant	Fred	SM58/beta58	Grand pied
6	Drummer R	Fred	DI	—
7	Drummer L	Fred	DI	—

* Démuter seulement pendant la chanson « rosée vaginale » (3^{ème} chanson, voir la set-list de la plaquette).

Déroulement et horaire

Le groupe assure une prestation d'1h30.



Rider



Nina Zette (Duo) – 2 artistes : chant & violon, guitare & drummer

Arrivée

Les horaires d'arrivée et des balances sont définis entre l'organisation et Nina Zette (06 88 04 36 08).

Installation et balances

La durée des balances est fixée à 1h (temps de montage du backline inclus).

Le groupe ne disposant pas d'ingé son, l'organisation garantit la présence d'une personne pour accompagner le groupe lors des balances et du concert.

Restauration

Un repas et des boissons sont attendus pour chaque musicien.ne. On aime la bière.

Nina Zette mange après le set et Fred des fois avant, des fois après suivant l'heure de passage.

Pas de régime spécifique, on aime les productions locales.

Hébergement

Quand on est à plus de 2h00 de route ou en tournée.

En camion avec accès douches/sdb ou une chambre avec un lit double ou deux lits simples. Des fois, suivant les villes, on est chez des potes.

Loges

Un espace sécurisé pour que Nina Zette se prépare avant la prestation et se change après, et pour entreposer du matériel.

Déroulement et horaires

Le groupe assure une prestation de 1h30, peut-être plus court suivant la nature des prestations.